

# Carnaval a Sant Pere de Ribes

Rues del Carnaval 2010 (del 12 al 17 de febrer)



## **Divendres 12 de febrer**

Sortida a 2/4 de 8 del vespre

Pl. Catalunya, 11 de setembre, pl. esglèsia, pl. Marcer, carrer de la pau, ctra. sitges, pl. del centre, pl. de la vila.

Organitza: GER

## **Dissabte 13 de febrer**

**16 h.**

Pl. Marcer, c/ Fra Vicenç, c/ Eduard Maristany, c/Balmes, c/Major, c/St. Pere, Pl. Vila, Pl. Centre, c/Pi, C/ Idefons Cerdà, c/ St. Isidre, Ctra. de Sitges, c/Pau i Pl. Marcer

Organitza: Els Xulius

## **22h.**

Carrer el Pi (davant del GER), pl. del centre, pl. de la vila, pl. de la Font, carrer st. Pere, pl. la

Vila, Pl. del Centre, ctra. De Sitges, carrer de la Pau, Pl. Marcer, Pl. De l'Església, carrer Eduard Maristany, carrer J. Balmes, carrer Lluís Companys, carrer 11 de setembre, carrer Eduard Maristany, Ctra. De Sitges, Carrer el Pi.  
Organitza: GER

## **Diumenge 14 de febrer**

**17h.**

Carrer el Pi (davant del GER), pl. Del centre, pl. De la Vila, pl. De la Font, carrer st. Pere, pl. De la Vila, pl. Del centre, carrer el Pi.

Organitza: GER

## **Dimarts 16 de febrer**

**20h**

Carrer el Pi (davant del GER), pl. del centre, pl. de la vila, pl. de la Font, carrer st. Pere, pl. la Vila, Pl. del Centre, ctra. de Sitges, carrer de la Pau, Pl. Marcer, i tornada

Organitza: GER

## **Dimecres 17 de febrer**

**20h**

Carrer el Pi (davant del GER), pl. Del centre, pl. De la Vila, pl. De la Font, carrer st. Pere, pl. De la Vila, pl. Del centre, carrer el Pi.

Organitza: GER

## **XATONADA**

Pavelló Poliesportiu de Ribes

Divendres dia 12 de febrer

**22h.**

Xatonada Popular i Ball

amb el **Grup Babbel**

Organitza: Els Xulius

## Clàudia Bassols, actriu

**“Després d’haver conegut a fons la cuina espanyola, segueixo preferint el pa amb tomàquet”**

Text i foto ALBERT ROCA

Una de les grans estrelles dels últims Premis Gaudí va ser l'actriu Clàudia Bassols, que està obrint-se a les fronteres internacionals sense perdre de vista els seus orígens. En els últims mesos s'ha fet molt popular pel documental sobre la cuina espanyola, protagonitzat per l'actriu nordamericana Gwyneth Paltrow i aviat la veurem com a musa de Van Damme en el seu últim film. Una gran estrella, que quan té uns moments de descans la podem veure en l'anonimat de Sitges, passejant pels nostres carrers, i cruspint-se unes “creppes” que tant li agraden. Un encant de persona i una actriu que sedueix a la càmera.

**Pregunta.-** Com va anar l'experiència de la sèrie “Spain... on the road Again”, on vas treballar amb Gwyneth Paltrow?

**Resposta.-** Molt enriquidor la veritat. Es va emetre als EUA la passada tardor i va tenir un èxit molt gran ja que tenen un gran interès per la cuina espanyola. De fet, a través del programa, hi ha hagut moltes persones que s'han interessat en fer la ruta gastronòmica. El que més els sorprèn d'Espanya són els grans contrastos que hi ha.

**P.-** I parlant de cuina, quin plat t'agrada més?

**R.-** Malgrat haver conegut moltes delícies en restaurants de primera categoria em segueix atraient un plat tan senzill com el pa amb tomàquet, acompanyat d'unes bones rodanxes de pernil. És el que més trobo a faltar quan surto d'Espanya. També m'encanten les olives farcides i els productes a la planxa, que ajuden a conservar el seu sabor.



**P.-** Aviat et veurem com a coprotagonista del film “The Eagle Path”, dirigit i coprotagonitzat per Jean Claude Van-Damme. Ens pots avançar de l'argument del film?

**R.-** És sense cap dubte una de les millors experiències que he tingut a nivell professional. Interpreto a Sofia, una dona que treballa en un club de luxe i que pertorba profundament el per-

sonatge que interpreta Jean Claude Van-Damme. És un “thriller” romàntic amb moltes sorpreses i on no falta l'acció habitual dels films de Van Damme. M'encantaria tornar a rodar amb ell.

**P.-** En la teva trajectòria has fet nombrosos treballs de televisió i cinema a Espanya i teatre als EUA. On et sents més comoda?

**R.-** Als llocs on hi hagi un projecte interessant, ja sigui a Espanya, als EUA o a Europa. Hem de perdre la por de treballar fora. Jo potser l'he tingut més fàcil ja que de petita vaig estudiar en un col·legi americà, tinc família a Michigan i puc pensar en anglès, però considero que no s'ha tenir cap por. El problema és tenir moltes expectatives, quan el més important és agafar experiència.

**P.-** I a nivell personal que t'ha aportat la carrera d'actriu?

**R.-** És curiós perquè de petita no tènien aquesta vocació i més endavant el meu desig va ser estudiar de dret. Després vaig començar a estudiar art dramàtic i vaig trobar el meu camí. Gràcies a ser actriu cada dia que visc no és igual, ja que puc fer gran quantitat de personatges. I en el procés previ sorgeix la faceta més interessant.

**P.-** I els rodatges no són una mica durs?

**R.-** No al contrari. Durant unes setmanes vius un ambient d'equip, on tot el món té la seva funció per cobrir. És una mica màgic ja que tots estem implicats amb el desig que aquell film que estem rodant pugui sortir bé.

**P.-** Quin ha estat el film que més t'ha agradat o més vegades has vist?

**R.-** No ho dubta ni un instant- “Quan Harry va trobar Sally”. M'agraden els seus diàlegs des del principi fins al final i te'ls podria recitar de memòria.

**P.-** I per finalitzar, quin consell li donaries a un actor-actriu que està començant ara?

**R.-** Que tingui molta il·lusió i no s'obsessioni per arribar molt lluny. El més important és divertir-se amb el que s'està fent, sobretot en el procés creatiu de cada personatge. De manera resumida, perseverar i no deixar de perseverar.