

## Per Carnaval... set dies de Gauche Divine

*El grup encarregat d'organitzar el Carnestoltes, garanteix diversió, teatralitat, participació, amb un rerafons "sexy"*

A vegades les casualitats donen lloc a les millors idees, que inicialment lluny d'una preparació prèvia s'acaben convertint en un segell, en una marca. Aquest és el cas del grup "La Gauche Divine", integrada en la Societat El Retiro, nascuda el 2001 en una conversa informal al Melià Sitges, en la qual uns amants del carnaval –que actualment han continuat en el grup– van decidir portar a terme

per a disfressa. Fent memòria podríem recordar les seves disfresses de la Pantera Rosa, el món barroc, el sado, o el "Moulin Rouge".

Un gran esforç en voler sorprendre, en definitiva, que aquest any s'augmentarà en organitzar el personatge del Carnestoltes, del qual van iniciar els preparatius només finalitzar el Carnaval 2009 i els assaigs des del mes d'octubre. Suseta Lafuente, Cap



una comparsa pròpia. La principal dificultat anava per la forma de diferenciar-se, i que van resoldre ràpidament, ja que van aconseguir reunir diferents aspectes del carnaval: "glamour", espectaculars coreografies, un equilibri entre nois i noies, i amant amb el contingut "extra" d'un interessant "punt sexy". Tot això va quedar complementat de seguida amb les ganes de fer divertir a la gent i fer-la participar, gràcies als quals, en molt poc temps van aconseguir la màxima expectació en saber quina era la pro-

de Colla de "La Gauche Divine", reconeix la responsabilitat que tenen, i el repte que suposa *"És evident que no és el mateix sortir com en els últims anys, que estar al davant amb el Carnestoltes. Pensem però, que no hem de canviar el nostre estil habitual, amb el "punt" sexy, bones coreografies, i sobretot l'apropament amb la gent. És una cosa que ens agrada molt, fomentar aquesta interacció"*. Xavier Roig, un dels coordinadors del grup, vol rematar *"Durant set dies, Sitges viurà una setmana de*



*"Gauche Divine".*

El grup està integrat per al voltant de cent persones, 40 de les quals pertanyen a les nenes del grup infantil, nascut fa 4 anys i del qual Suseta reconeix la seva sorpresa *"De lo bé que ho fan, fins i tot apuntaria a que millor que nosaltres. Són fantàstiques"*.

Respecte a la representació del Carnestoltes, evidentment no ens van voler avançar gaires coses *"Des del dia de l'Arribó fins l'enterrament passaran una sèrie de coses, i conflictes entre els personatges que integren la comitiva"*. Un gran escenari teatral, per al que compten amb el

suport de "La Caixa escènica del Retiro", que tindrà la funció de regidors. Enmig de tot no faltarà de res, ni la vistositat de les disfresses, molt variades, unes coreografies divertides i adaptades al desenvolupament de la història, i una posada en escena del tot sorprenent.

Tot un repte i alhora premi del tot merescut d'un grup de carnaval sorgit ocasionalment i que ja tenen un racó especial. La diversió està garantida. Nosaltres ja ho vam fer només veient uns minuts dels seus assaigs. Tenen una alegria que s'encomana.

**Albert Roca**



**Divendres 5 de febrer  
a les 20'30.**

*Al Foment Vilanoví, plaça de les Cols/santa Madrona.*

Presentació del llibre **"Carnaval, el de Vilanova i la Geltrú"**, amb textos de **Bienve Moya**, fotografies de **Rafael López-Monné** i pròleg de Noemí Sans, núm. 5 de la col·lecció *Post Festum* d'Arola Editors.

Presentarà el llibre **Pere Tàpias**.

Col·laboren: FAC i Foment Vilanoví.

**Dissabte 13 de febrer, a les 11  
(i fins que s'acabi).**

*Al Mercat Municipal  
(al costat del bar)*

Tast de bull de tonyina per conèixer el nou llibre "Carnaval, el de

## Carnaval de Vilanova i la Geltrú

Vilanova i la Geltrú", amb textos de Bienve Moya i fotografies de Rafael López-Monné.

Col·laboren: FAC i Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

El Carnaval de Vilanova i la Geltrú és molt conegut arreu per les seves batalles de caramels. Paradoxalment, aquesta fama ha amagat la que probablement sigui la seqüència ritual d'actes més completa dels carnivals catalans, que les vilanovines i els vilanovins viuen amb una intensitat abassegadora. Amb un pes organitzatiu basat en les societats o entitats, algunes d'elles més que centenàries, admirarem un dels pocs carnivals que va aconseguir emmascarar-se fins i tot davant el règim dictatorial franquista. Les paraules de Bienve Moya (Premi Nacional de Cultura

Popular 2009) i les imatges de Rafael López-Monné intentaran robar-nos el cor, com la festa ho fa als dotze mil comparsers que anualment compleixen aquest flirteig de la merenga i la nyora amb el caramel i el xató. Les fotografies han estat captades entre els anys 2000 i 2009.

**"Carnaval, el de Vilanova i la Geltrú"** és el cinquè volum de la col·lecció *Post Festum*, que Arola Editors dedica a les festes populars, i que codirigeixen el gestor cultural Jordi Bertran i el fotògraf Rafael López-Monné. Una selecció rigorosa de celebracions que tenen com a característica comuna el fet de ser viscudes intensament pels habitants de les localitats que les emparen i a les quals donen sentit identitari. Les festes escollides integren i defineixen el nostre patrimoni immaterial, alhora que perfilen un

mapa plural i divers, un territori ric i contrastat, que des del present, any rere any, construeix el futur comunitari.

*Post Festum* presenta en cada volum el treball d'un estudiós de la celebració que ens l'explica a partir de la síntesi entre la història i la vivència immediata de la seva seqüència ritual, i les imatges d'un fotògraf que elabora un viatge sorprenent per captar l'experiència de cada moment i les sensacions dels participants. Una manera diferent d'endinsar-se en les festes més conegudes i de descobrir-ne de noves, veritables tresors amagats. O bé, després de viure la celebració en directe, podreu endur-vos aplegat en aquestes pàgines l'univers d'estímuls que acabeu de descobrir.

En aquesta mateixa col·lecció els volums anteriors han estat dedicats a les Festes de Santa Tecla de Tarragona, el Carnaval de Sitges, la Processó del divendres sant de Verges, i la Festa Major dels Blancs i Blaus de Granollers.