

## “Si no haguessin estat els museus de Sitges, no m’hi hagués posat”

*L'arquitecte Emili Hernández Cros és l'autor del projecte de remodelació del Cau Ferrat i el Maricel*

El 5 d'octubre de 2009 va ser un dia feliç per l'arquitecte Josep Emili Hernández Cros. Aquella tarda el Consell General del Consorci del Patrimoni va aprovar per unanimitat el projecte d'obres de restauració, condicionament i remodelació dels museus Cau Ferrat, Maricel i la casa Rocamora. El president del Consorci i diputat de cultura de la Diputació de Barcelona, José Manuel González Labrador, el vicepresident i alcalde de Sitges Jordi Baijet i Vidal i els vocals assistents al consell (Rafael Roig, Avel·li Serrano, Carles Vicente, Marc Quero, Isabel Coll i Antoni Sella) avalaren amb el seu vot positiu la proposta i se superava una fita més del llarg procés administratiu i tècnic per fer possible la remodelació dels museus de Sitges.

Emili Hernández Cros, que ha treballat en la restauració de patrimoni durant molts anys - fou responsable de la remodelació de la Pedrera-, sap de la complexitat d'aquest tipus de projectes. No en va, l'any 1994 ja va ser l'autor d'una proposta de rehabilitació dels museus de Sitges que no es va dur a terme.

Ara, afirma, que “si no haguessin estat els museus de Sitges, no m’hi hagués posat”. Recalca que és la seva llarga trajectòria amb la Vila -és fill i nét de família sitgetana- el que el va empènyer a treballar en una proposta complexa des del punt de vista tècnic i difícil per l'alt valor simbòlic que els edificis i els museus tenen per als sitgetans i per a

la cultura catalana.

Un cop posat a treballar, retornat al Cau i a Maricel després de 1994, el primer que es va trobar, explica, “foren uns edificis en molt més mal estat del que els recordava. Les estructures estant molt malmeses i hi ha problemes d'assentament sobre la roca. De tots, el Cau és el que pateix més”.

Calia doncs, segons Emili Hernández Cros,



“plantejar un projecte de cirurgia intensiva i integral que salvés el malalt”.

La proposta final és una síntesi de tots els ímputs, requeriments i problemes que se li plantejaren a l'arquitecte. D'una banda, els relacionats amb la legislació de patrimoni, d'altra banda, els que tenen a veure amb la funció de museus dels edificis. Afirma que ha treballat “seguint el que et demana

l'obra, perquè un projecte com aquest és com una novel·la, la comença el novel·lista però segueix evolucionant sola, a través de les seves mans”.

Si el plantejament final inclou construir una galeria vidriada a l'exterior és, segons afirma “perquè no és possible resoldre les rampes per l'interior, sense destrossar el Maricel. No hem anat a fora per gust, sinó perquè des de dintre no es podia resoldre el problema, tenint en compte que per superar en rampa un metre de desnivell en fan falta uns vuit”.

L'arquitecte està convençut que ha plantejat la solució més respectuosa amb el conjunt dels edificis i amb la façana de mar: “El Cau és com és i no puc entrar i fer-lo de nou. Haig de buscar respostes que adaptin el Cau a les necessitats del museu i respectin la singularitat del museu i de l'edifici. D'altra banda, en relació al Maricel, no es desfi-

gura la pròpia realitat dels edificis i la nova pell de vidre se superposa a l'antiga pell d'obra, mantenint la volumetria dels murs de la façana marítima”.

Segons Hernández Cros, mai és fàcil conjuminar les necessitats i requeriments de seguretat, de conservació de les obres, les d'accessibilitat i els requeriments patrimonials, però precisament, creu que aquest és el repte i que el projecte que n'ha resultat és el més respectuós amb els museus i els edificis.

“Aquesta, diu, ha estat una proposta en la qual, abans de donar cap pas, s'han fet mil consultes tècniques amb cada un dels especialistes i dels estaments que vetllen per la

correcte execució del projecte. El meu primer dubte -continua relatant- fou si em presentava o no al concurs convocat pel Consorci del Patrimoni. Aquest va ser l'únic que vaig resoldre jo sol. A partir d'aquí he treballat no només amb el meu equip, sinó amb tota una sèrie de col·laboradors externs i amb la pròpia administració per resoldre ordenadament i amb coherència tots els problemes”.

## Governació construirà una torre de telecomunicacions a Sitges

*La instal·lació servirà per pal·liar deficiències de cobertura de TDT*

La Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació del Departament de Governació i Administracions Públiques construirà, en el marc del pla Catalunya Connecta, una nova torre de telecomunicacions a Sitges (Garraf) per solucionar les deficiències de cobertura de serveis de comunicacions electròniques detectades en aquest municipi.

L'Ajuntament de Sitges cedirà una parcel·la de titularitat municipal per ubicar-hi la torre. Per la seva banda, el Departament de Governació i Administracions Públiques finançarà la infraestructura, que consistirà en una torre de suport per a antenes, una caseta per a la ubicació d'equipaments i les instal·lacions necessàries per al funcionament de la torre.

La nova torre Sitges-Vallpineda forma part del pla d'extensió dels serveis de comunicacions electròniques Catalunya Connecta, que garantirà que al 2010 tots els nuclis de població de més de 50 habitants com a mínim tinguin cobertura de TDT, telefonia mòbil i Internet de banda ampla.

El secretari de Telecomunicacions i Societat de la Informació, Jordi Bosch, ha manifestat que “la construcció d'infraestructures com la de Sitges és fonamental per desplegar els serveis de telecomunicacions i garantir la cohesió territorial o, el que és el mateix, que tots els ciutadans tinguin accés a aquests serveis visquin on visquin”.

### PLA CATALUNYA CONNECTA

El pla Catalunya Connecta, impulsat pel Departament de Governació, té una dotació total superior als 110 milions d'euros i comportarà la realització de més de 2.000 actuacions a tot el territori nacional, com ara estudis radioelèctrics, construcció i compartició d'infraestructures i instal·lació d'equips, a partir dels quals es realitzarà l'extensió dels serveis de comunicacions electròniques. En el seu marc d'actuació també es pretén donar respostes específiques a les diferents tipologies de dificultats orogràfiques i de transmissió de senyal radioelèctric del territori català.



## La Penya Espanyolista de Sitges inaugura la reforma del seu local social

La Penya Espanyolista de la nostra Vila, durant aquest any ha celebrat les seves noces d'argent, amb un seguit d'actes dels quals el nostre setmanari se n'ha fet puntual ressó. Però els actes festius encara no s'han acabat, en falta un, el darrer, i és que no hi ha millor forma de festejar la cloenda dels seus primera vint-i-cins anys que inaugurant les obres de reforma del seu local social.

La festa d'inauguració està prevista pel proper dijous, dia 28 de gener, a partir de les vuit del vespre, al local de la Penya sitgetana que està situada a la carretera de les Costes núm. 14-20.

Els socis, simpatitzants i convilatans que ho desitgin, podran admirar el reformat local de la Penya Espanyolista de Sitges. I per acabar d'arrodonir la festiva celebració està previst que se serveixi un pisco labis, que estarà amanit amb alguna sorpresa.

Tothom hi està convidat.