

Jornada de portes obertes al Museu Cau Ferrat

- 580 persones visiten l'antiga casa taller de Santiago Rusiñol.
- El projecte de restauració, condicionament i remodelació del conjunt d'edificis del Museu Maricel de Mar, Can Rocamora i Museu Cau Ferrat de Sitges es presentarà el proper 30 de gener al Saló d'Or del Palau Maricel.



Visitants a l'interior del Cau Ferrat a la jornada de portes obertes

Prop de 580 visitants han passat per la jornada de portes obertes realitzada al Museu Cau Ferrat durant tot el cap de setmana amb motiu de la restauració, condicionament i remodelació del conjunt d'edificis del Museu Cau Ferrat, Can Rocamora i Maricel de Mar. L'actuació es desenvoluparà en diferents fases que s'inicien durant aquest mes de gener a l'antiga casa taller de Santiago Rusiñol. Les obres permetran adequar els museus i edificis a la normativa actual, garantir la conservació de totes les peces i ampliar els serveis dels museus. La reobertura d'aquests espais serà d'aquí a tres anys, per això, el Consorci del Patrimoni de Sitges va oferir la possibilitat al públic incondicional d'acomiar-se de l'emblemàtic santuari de l'art i del modernisme. Per arrodonir la jornada, el Consorci també va convidar a retratar-lo per poder participar al I

Concurs fotogràfic *Les mirades del Cau Ferrat*. Fins al 31 de gener es poden presentar les instantànies realitzades durant el cap de setmana. De moment, 54 persones ja han presentat les seves creacions artístiques, però els organitzadors preveuen que la participació serà més alta. Amb totes les fotos recopilades, el Consorci del Patrimoni de Sitges en seleccionarà una mostra per realitzar més endavant una exposició a la sala d'El Retiro. El guanyador del concurs obtindrà un lot de llibres del Consorci del Patrimoni de Sitges, així com l'entrada gratuïta per a ell i un acompanyant al Museu Romàntic, al Museu Maricel (obert fins a la primavera) i per a totes les exposicions temporals que el Consorci organitzi al llarg del 2010. El veredict del jurat donarà a conèixer el nom del guanyador el divendres 19 de febrer.

Presentació del Projecte de restauració

El director gerent del Consorci del Patrimoni de Sitges, Antoni Sella, presentarà el proper 30 de gener el projecte de restauració, condicionament i remodelació del conjunt d'edificis del Museu Maricel de Mar, Can Rocamora i Museu Cau Ferrat de Sitges. L'arquitecte i autor del projecte, Josep Emili Hernández també participarà en aquesta sessió informativa, oberta a tothom, que tindrà lloc al Saló d'Or del Palau Maricel a les set de la tarda.

Més d'una cinquantena de joves inicien l'Expressar't



L'Skate Parc romandrà tancat aquest cap de setmana per obres de reparació

Una cinquantena de joves d'entre 14 i 18 anys han començat aquest cap de setmana els cursos de grafit, skateboard i breakdance, que conformen l'oferta de l'Expressar't.

El mestre Mágoz és el professor dels alumnes de grafit que fan classe els divendres al local del CAU. Després d'una prova de nivell, els joves van fer un esbós com a pas previ per reproduir-lo més endavant en un mur.

Nahuel López i Rodrigo Lima imparteixen els dissabtes el curs d'skate. Al primer dia, els professors van voler valorar el nivell dels alumnes i conèixer les diferents modalitats que practiquen al carrer com el patinatge, l'ús de les rampes, la modelitat *vertical* o la pràctica amb els bancs. La propera sessió tindrà lloc al Parc de Can Robert on s'aprendrà a baixar voreres, fer girs, i es treballarà amb cons.

El curs de Breakdance també va començar dissabte de la mà d'Inés Gimenez, 'Raza', al local del CAU. Els alumnes ja van aprendre en la primera sessió a fer moviments d'escalfament i alguns moviments bàsics d'aquest estil de ball.

Finalitza l'exposició Miquel Utrillo i les arts

La Commemoració Utrillo continuarà la seva programació el proper 21 de febrer amb una retrospectiva de fotografies sobre la construcció del Palau Maricel.



Gairebé 1.700 persones han passat per l'exposició

L'exposició *Miquel Utrillo i les Arts*, instal·lada a l'Edifici Miramar, va tancar portes diumenge després de ser visitada per 1.662 persones. Integrada per 178 peces, provinents de col·leccions públiques i privades, la mostra ha permès situar Utrillo com una de les personalitats més importants en el context de la història cultural de la seva època. Paral·lelament a l'exposició també s'ha editat un catàleg que s'ha convertit en una monografia sobre la figura d'Utrillo en què es des-

cobreixen les facetes més desconegudes del personatge com l'obra cartellista i els dibuixos d'Utrillo.

L'exposició es va inaugurar el 23 d'octubre en el marc de la Commemoració Miquel Utrillo 1862- 1934 amb la qual es ret un homenatge a aquest artista en motiu del 75è aniversari de la seva mort. Paral·lelament, la Biblioteca Santiago Rusiñol va acollir divendres una conferència sobre la revista modernista *Luz*. La publicació, editada per primer cop el 1897, va ser el primer intent de portar endavant els postulats modernistes. Així ho va assegurar Ferran Martínez durant la xerrada. Artistes importants com Santiago Rusiñol o Miquel Utrillo, que signava sota el pseudònim de "A.L. de Baran", van participar en aquesta revista que va finalitzar la seva etapa al desembre de 1898.

La Commemoració Utrillo continuarà la seva programació amb una retrospectiva de fotografies sobre la construcció del Palau Maricel, el projecte més important de l'artista. La mostra, porta per títol *Àlbum Maricel*, i s'inaugurarà el dia 21 de febrer a la Sala Vaixells del Palau Maricel.

La Bíblia il·lustrada per Arroyo a Sitges

L'artista Eduardo Arroyo ofereix la seva mirada contemporània de la *Bíblia*. A través de 83 il·lustracions Arroyo interpreta la traducció al castellà de la *Bíblia* escrita per Casiodoro de Reina. Aquests treballs ara formen part de l'exposició que originalment integraven l'edició de luxe de la *Bíblia* publicada pel Círculo de Lectores.

Considerat una figura clau en el pop art, Eduardo Arroyo ha cedit una obra per al Centre Internacional d'Art Contemporani, que obrirà portes a mitjans d'aquest any a Sitges i que està impulsat per la Fundació Stämpfli.

700 visitants passen per l'exposició de Vicente Aleixandre

L'exposició Homenatge a Vicente Aleixandre. 25 artistes, 25 poemes, 25 anys sin Vicente Aleixandre va finalitzar diumenge. Per la mostra, instal·lada a l'edifici Miramar, han passat 700 persones. Tot i que va ser membre de la Generació del 27 i premi Nobel de Literatura l'any 1977, la mostra pretenia situar Aleixandre al primer pla de la vida cultural. Després del seu pas per Sitges, l'exposició organitzada per la Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales sota la coordinació de l'Ajuntament de Sitges i del ministeri de Cultura, continua el recorregut a Màlaga i Granada entre altres llocs rellevants de la vida del poeta.