

## L'Ajuntament de Sitges atorga el Premi Ploma d'Or a Xavier Gimeno i el Premi Especial a la Comissió de Festa Major i a la Tertúlia Bohèmia

La XII Nit de Premis Sitges se celebra dissabte al Casino Prado Suburense



Xavier Gimeno

Sitges es vesteix de gala, dissabte, per celebrar la XII Nit de Premis al Casino Prado Suburense. Una cita on es reconeix la tasca de sitgetans il·lustres i persones que han treballat i treballen per divulgar la identitat cultural de Sitges.

El premi especial, que cada any atorga l'Ajuntament de Sitges, és enguany exaequo per la Comissió de Festa Major i Santa Tecla i la Tertúlia Bohèmia del Roy. Els deu sitgetans que des del 2004 han format part de la Comissió de Festa Major i Santa Tecla rebran el guardó per contribuir amb la seva feina a fer més gran la festa grossa i petita. Mentre els participants a la Tertúlia Bohèmia des de fa divuit anys promouen debats relacionats amb l'art, el pensament i la cultura.

L'escriptor sitgetà Xavier Gimeno rebrà la Ploma d'Or per la seva trajectòria literària. Una carrera



Tertúlia Bohèmia i Comissió de Festa Major.

que també ha estat distingida amb el Premi Marià Vayreda per *Pa de Llop*, amb el Premi Pere Calders per *Fuga* i el Premi Llorenç Villalonga per l'obra *El temps a Mitges*.

Al llarg de la vetllada també s'entreguen la resta de guardons que durant l'any s'han fet públics.

## Sitges reivindica la figura d'Henry Buckley



A dalt; una de les fotos de l'exposició. A baix; durant la presentació amb Ramon Buckley.



L'exposició *Henry Buckley (Manchester, 1904-Sitges, 1972)*, instal·lada a l'edifici Miramar, es va inaugurar dissabte a Sitges. La mostra està integrada per una selecció de cartes, objectes personals, cròniques narrades durant la guerra civil espanyola i, també per més de cent fotografies sobre el conflicte bèl·lic des de diferents fronts. El reportatge gràfic, totalment inèdit, va ser descobert fa set anys per la néta del periodista, Patrícia Buckley.

Ara, setanta anys després surt a la llum. Periodista vocacional i compromès amb la causa republicana, Henry Buckley sentia una gran passió per la fotografia. El corresposnal de guerra britànic del *The Daily Telegraph*, es va casar a Sitges el 1938 amb Maria Planes i després hi va viure des de la seva jubilació fins a la seva mort. Segons Ramon Buckley l'exposició culmina deu anys de reivindicació de la figura i del llegat del seu pare com a gran periodista i excel·lent observador.

## El I Concurs Internacional de Ballet Clàssic Sitges 2009 reparteix 18.000 euros en beques d'estudi

• *Piergiorgio Regazzo, de nacionalitat italiana, va ser el 1r guanyador del concurs, mentre la sitgetana, Yvonne Slingerland, va obtenir la segona plaça*



Guanyadors del Concurs

El I Concurs Internacional de Ballet Clàssic de Sitges 2009 va finalitzar diumenge amb gran èxit després de cinc dies d'intenses activitats. Per als tres primers classificats, es van lliurar un total de 18.000 euros en concepte de beques d'estudi.

El primer premi va ser per a l'italià, Piergiorgio Regazzo, amb una beca de 9.000 euros. El segon premi, dotat amb 6.000 euros, el va guanyar la sitgetana Yvonne Slingerland mentre el tercer, amb un valor de 3.000 euros, va ser per a Anna Casasola.

La final es va disputar el mateix dia en una gala a l'auditori de l'hotel Melià Sitges en la qual van ballar els 13 finalistes. Els 8 ballarins de la categoria de 15 i 16 anys i els 5 de la categoria de 17 a 19 anys van interpretar dues peces; una d'estil clàssic,

i l'altra de contemporània o neoclàssica davant el jurat format per: Cyntia Harvey, Ashly Page, Lázaro Carreño, Arcadio Carbonell i Elías García per mostrar en aquesta última prova el seu talent dalt de l'escenari. Com a mestres hi havia Ion Beitia, William Castro, Leire Ortueta i Angeles Lacalle.

Al palmarès de guardons es van afegir també premis d'última hora atorgats pel jurat i altres entitats, entre els quals destaca un premi especial del Jurat per a la ballarina sitgetana Maria Prat per la seva constància i disciplina durant tot el certamen.

La gala de les estrelles, celebrada diumenge, va posar el punt final a l'esdeveniment. L'espectacle va comptar amb l'actuació de la primera ballarina del Royal Ballet de Londres, Tamara Rojo, qui va obrir la gala interpretant *Esmeralda - Pas de deux* al costat de Rómer Fròmeta. La nit també va comptar amb més ballarins prestigiosos com Rainer Krentetter, Alba Sempere, Jesús Pastor, Fernanda Oliveira, la primera ballarina i el primer ballarí del Scottish Ballet Tomomi Sato i el Víctor Zarallo; i la companyia David Campos de Sta. Coloma de Gramenet. El I Concurs Internacional de Ballet Clàssic de Sitges ha estat organitzat per l'Associació Sitges Dance Ballet amb el suport de l'Ajuntament de Sitges i l'Agència de Promoció Turisme de Sitges.

## Reposició de balustres a l'Edifici Miramar



Els balustres originals van ser realitzats de manera artesanal.

El programa municipal Espai de la Mediterrània realitza petites intervencions per millorar i conservar l'entorn del nucli històric de Sitges. L'última actuació és la reposició de diversos balustres de l'edifici Miramar. Els balustres originals, de terracota, van ser realitzats de manera artesanal a principis dels anys vuitanta del segle passat. Per aquest motiu, Genís Muntané va crear un motlle per tal de reproduir-los.

L'actuació ha comptat amb el patrocini de Construccions Tomas Gràcia i la col·laboració dels paletes i pintors de la Brigada Municipal.