

Cròniques d'actualitat

Organitzada pel Centre de Recuparació Sitges

Èxit de la taula rodona sobre "la mort sobtada en l'esport"

El cardiòleg Ricard Serra va mostrar en primícia unes dades estadístiques que indiquen que no hi ha motiu d'alarma però sí que s'ha de treballar molt en els diagnòstics



Des de fa 13 anys Sitges està unida al treball de prevenció en el camp de la medicina esportiva gràcies a les Taules Rodones sobre la "Prevenició i Tractament de la lesió Esportiva", organitzades pel Centre de Recuparació Sitges, l'ànima de les quals és Toni Llorià. En cada edició no han faltat les ponències de prestigiosos metges, reconeguts a nivell internacional, que han posat sobre la taula els temes rellevants. Aquest ha estat el cas de "La Mort Sobtada" en el món de l'esport, que va fer encendre totes les alarmes fa uns mesos després de la mort sobtada del capità de l'Espanyol Dani Jarque, en el cim de la seva carrera esportiva, unida a la mort fa dos anys del defensa del Sevilla Antonio Puerta i el síncope del jugador del Reial Madrid Rubén de la Red, pel qual ha hagut de deixar la seva activitat esportiva. Un tema preocupant que va centrar la taula rodona, celebrada el pas-

sat divendres, i que, moderats pels sempre eficient i divertit periodista Rafael Arias, va comptar amb la presència del traumatòleg Josep Borrell, l'elergòleg Alfons Malet, l'exfutbolista Fernando Molinos, Eduard Mauri, cap mèdic de la selecció nacional de Qatar i l'estrella de la jornada, el Dr. Ricard Serra, considerat un dels millors cardiòlegs d'Europa i que va mostrar tota una primícia: unes dades estadístiques sobre els casos cardiològics dels últims anys que no han anat acompanyats de les morts sobtades. Tot i aquest fet, acompanyat de les dades totals que indiquen que sis de cada 10.000 persones poden patir una mort sobtada, el problema existeix, però es pot evitar amb una sèrie de recomanacions. En el món de l'esport concretament, hi ha una feina fonamental per part del metge alhora d'establir un diagnòstic, que pugui indicar les probables problemàtiques de les persones ana-

Tardor

Em plau aquesta lenta pluja groga
de fulles de til·ler:
que lluminoses són!
Com acolorixen la grisor de la vorera!
Cúpula sobre el meu cap,
catifa sota les meves passes,
àmbit de claror que em fa sentir feliç,
com si caminar fos un vol,
com si pensar fos tocar una celeste calidesa.

Si caure fos això!: un enlluernament
en una darrera felicitat,
en lloc d'un aclaparament amarg i fatigat!
Contemplo les fulles,
m'amaro de la seva claror,
llegeixo signes de llum.
La caducitat no pot robar-me la fe
en un enllà d'una eterna bellesa.

David Jou i Mirabent

litzades. Un altre fet important és la bona comunicació entre esportista, metge i entrenador, que puguin analitzar el menor símptoma aparentment insignificant, però que podria portar conseqüències futures. Per altra banda en aquest cas i en altres malalties hi ha una necessitat total que l'esportista tingui una dieta sana i equilibrada i pugui fer els seus entrenaments, evitant els esforços físics suplementaris. El valor afegit a tot això és la gran tasca preventiva, d'investigacions i de nivell mèdic a Catalunya reconegut a nivell internacional, que ajuda a que el greu problema de la mort sobtada sigui el menor possible. Tot i així hi ha aspectes que s'escapen a les investigacions i formen part de la naturalesa, com és el cas de la mort de Dani Jarque, que va ser un cas totalment inesperat ja que s'havia fet tots els anàlisis possibles de la manera correcta i la seva mort no s'havia produït fent esport sinó descansant.

Un tema important del qual els assistents que van omplir la sala habilitada per l'Hotel Estela van gaudir d'una lliçó mèdica d'alt nivell, amb un llenguatge proper i en alguns moments informal. El tema era prou seriós però la vida segueix i les lesions amenacen sempre als esportistes.

Albert Roca

Sitges acull el naixement del Concurs Internacional de ballet, cridat a ser referent de la dansa a l'estat

Durant 4 dies 35 joves ballarins reunits a Sitges competiran per les 4 beques de ballet clàssic. Una proposta que tindrà el seu colofó en la Gran Gala d'Estrelles del dia 8 de novembre, on actuaran els principals ballarins dels grans ballets internacionals, amb un cartell d'artistes amb noms com Tamara Rojo, Jesús Pastor, Rómer Frómata o Tomomi Sato, entre d'altres.

Segons Lola Vilalta, el concurs ha estat possible gràcies a la feina dels organitzadors i de la gent del món de la dansa, i gràcies a l'Ajuntament de Sitges i Turisme de Sitges, ciutat de festivals però que encara no havia acollit la dansa. Dos noms propis són també l'ànima del concurs, Víctor Zarallo i Alba Sempere, que sorgits de l'escola de ballet Lola Vilalta i avui



consolidats en els ballets d'Escòcia i Múnic, representen les dificultats que han de superar els ballarins fins a arribar a la professió.

Amb el Concurs i la Gala, Vilalta ha explicat que "també es vol impulsar la dansa a Catalunya, una disciplina de la què n'hem de fer difusió perquè a dia d'avui és una gran desconeguda al nostre país i on tenim una mancança important".

El primer acte del Concurs ha estat una taula rodona on noms lligats a la història de la dansa han fet una explicació històrica de la dansa a Catalunya, i on Xavier Bagà ha moderat a Juan Sánchez, Emilio Altés, Dolors Vilalta, Esther Cendrell i Asunción Aguadé. Juan Sánchez ha destacat la importància de les beques que va rebre de l'Ajuntament de Girona en els seus inicis i en els de qualsevol professional, ja que van fer possible la seva carrera i la de molts ballarins d'aleshores, d'avui i de demà. També s'ha incidit en el denominador comú de la dansa ahir i avui, que és la necessitat de marxar fora del territori català per poder desenvolupar una carrera professional.