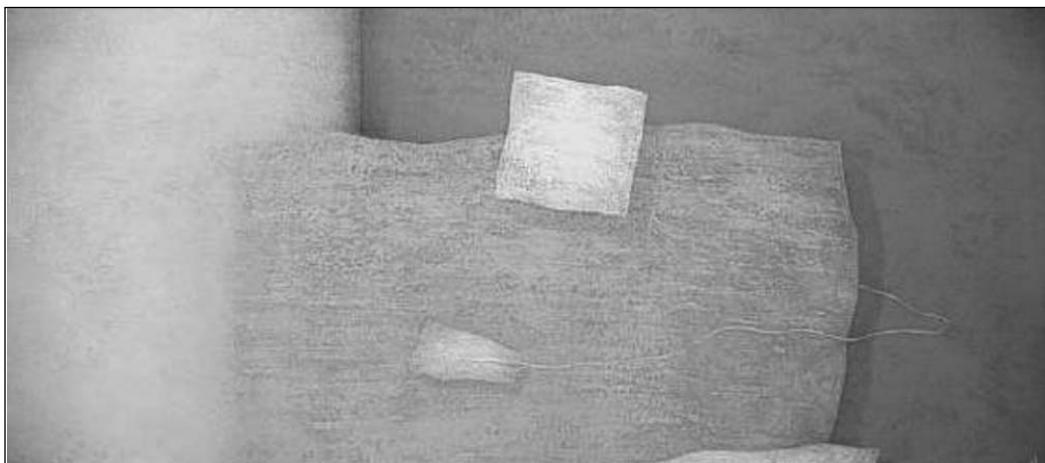


Cròniques d'actualitat

S'inicia la "Tardor de l'Art 2009"

Una vintena de prestigioses sales d'exposicions de Catalunya, entre les quals es troba la "Galeria Àgora 3" de Sitges participen conjuntament en una mostra reivindicativa del millor art



Amb el desig de promoure i reivindicar el món de l'art en tots els vessants, ha nascut una nova activitat que vol convertir-se en un punt de referència a nivell cultural. Es tracta de "Tardor de l'art", portada a terme el Gremi de Galeries d'Art de Catalunya i l'Institut Català



de les Indústries Culturals. Amb el suggerent subtítol de "Ès temps de galeries" durant aquests propers mesos s'organitzen un conjunt de propostes i exposicions relacionades amb el món de l'art. Aquest és el cas d'"Eros+ismes: l'erotisme i la subjectivitat creativa" –del 16 d'octubre fins al 15 de desembre a la Sala de Vilanova i la Geltrú- "Els Dissabtes d'Art Barcelona" –Dissabte 7 de novembre a Galeries d'Abe-, l'Exposició "Fora de Joc", els mesos de novembre i desembre a les 9 galeries del GIC, i finalment el Cicle d'Exposicions temàtiques, que recull totes les tendències i estils de les arts plàstiques, dividits en cinc exposicions, de les quals estan en vigor actualment "El Paper de l'art" –Dibuix i obra gràfica des del Segle XIX fins a l'actualitat i que es pot visitar fins al mes de desembre; "Avantguardes històriques" –Pintura del període de les avantguardes històriques: finals del segle XIX i principis del XX –fins al mes de desembre-; "Abstraccions", obra pictòrica abstracta –fins al mes de desembre- i "Els volums de l'art", escultura des del segle XIX fins a l'actualitat –fins al mes de desembre- Totes aquestes exposicions es poden visitar en la vintena de sales d'exposicions agregades al Gremi de Galeries de Catalunya.

Nen mort

Tres anys. Tan fràgil. Mort.
No fill meu però sí dolor meu:
cada mort de nen com una punyalada
que desuneix el cel i la terra,
cada crit agònic d'uns pares,
com un cop de pic contra les columnes celestes.

Però els qui creiem en Déu més que en la mort
–fatigadament, desesmadament,
sense raons ni paraules, en moments com aquests–,
amb una intuïció boirosa i sense traços
en lloc de l'exaltada nitidesa dels dies bells i rodons,
creiem en un ésser enllà del temps i les edats,
on allò que aquí sembla truncat
s'expandeix serenament cap a la seva eterna plenitud,
en l'amor que va encendre l'esclat de l'univers.

I avui que faig anys el vull amb mi,
un moment amb mi
–nen que no farà més anys–,
en la tendresa maldestra d'uns versos cansats,
sumant la petita brasa del meu record
a la gran flama de record i dolor dels seus pares.

23 d'octubre de 2009

David Jou i Mirabent

Concretament, en el cas de la prestigiosa Galeria Àgora 3 de Sitges, té una participació directa amb les exposicions "Pintors Catalans figuratius", "Abstraccions", "Paper d'Art" i "Realismes" on podem veure obres representatives d'artistes històrics i distingits com Sisquella, Dalí, Subirachs, Domènech, o Durancamps. Tots ells repartits en les diferents sales de la Galeria.

En definitiva, el Gremi de Galeries de Catalunya vol donar un pas endavant en la seva promoció cultural dels artistes i galeries amb la Tardor de l'Art 2009, que amb els propers anys s'anirà reforçant amb activitats engrescadores. Els principals beneficiaris, els artistes i el públic, sigui especialista o no.

Albert Roca

Torna la Malvasia Seca de l'Hospital



El passat dilluns, dia 19 d'octubre, la capella de l'Hospital de Sant Joan Baptista va ser l'escenari de la presentació de la Malvasia seca de l'Hospital de Sant Joan de Sitges, després d'haver deixat la seva elaboració durant un període de tres anys, per dife-

rents problemes tècnics.

La Malvasia Seca és un vi semblant a un Xerès sec i que és molt apte per prendre d'aperitiu. Ens obre la gana abans d'un àpat i es pot veure amb qualsevol fruit sec, formatges curats i blaus, mariscs com

navalles a la planxa, musclos escopinyes, etc.

A l'esdeveniment han estat presents Roland Sierra, administrador de la Fundació de l'Hospital, l'enòleg Josep Pascual, autor dels diferents vins del seu celler i Valentí Mongay, president d'Slow Food del Garraf, qui s'ha adreçat al públic felicitant als responsables del nou vi i ha aprofitat per recomanar diferents maridatges amb la malvasia seca, que els assistents han pogut tastar. Tots ells han coincidit en l'encert d'aquest nou producte que enllaça amb una llarga tradició sitgetana.

