

Menció d'Honor a L'Eco de Sitges

- *El setmanari rep una Menció d'Honor Premis de la Comunicació Local per la promoció de la comunicació local a Catalunya*
- *Els Premis organitzats per la Diputació de Barcelona lliura 13 premis a butlletins, webs, televisions i ràdios locals, per la seva producció durant el 2008*



Foto de família dels guardonats

La Diputació de Barcelona va homenatjar dissabte en el transcurs de l'acte del lliurament dels Premis de la Comunicació Local, celebrat a Sitges, a Josep M. Soler, director de L'Eco de Sitges, per la promoció i millora de la comunicació local a Catalunya. El director del setmanari local va pujar a l'escenari per rebre de mans de l'alcalde de Sitges, Jordi Baijet, el guardó amb el que es volia reconèixer a Soler la seva tasca al capdavant del setmanari durant més de 50 anys. L'alcalde va lloar "la seva vitalitat i la forma en què L'Eco de Sitges ha treballat des de l'inici de la seva creació superant tots els obstacles amb els quals s'han trobat durant els més de 100 anys d'història". Segons l'alcalde, "la nostra Vila ha fet història en l'àmbit de la comunicació local amb L'Eco de Sitges, la ràdio i la televisió local, una

història per la qual l'Ajuntament hi ha apostat molt fort". L'alcalde va agrair també l'esforç que fan dia a dia els mitjans de comunicació per dur a terme la seva tasca informativa.

Un altre dels premis, el Miramar de televisions locals, va ser per al programa d'entreteniment emès per Canal Blau TV i Maricel TV, *Leit Nait Shou*, presentat per Iván Rosquelles durant el 2008. Aquest guardó és en categoria de municipis majors de 50.000 habitants.

La nit de la comunicació també va servir per fer una menció especial a COM Ràdio, pels seus 15 anys de trajectòria, la Xarxa de Televisions Locals (XTVL) i el diari digital La Malla.cat, que compleixen 10 anys des de la seva creació.

D'altra banda, Miquel Codina i Gonçal Mazcuñan, presidents dels consells d'administració dels periòdics comarcals El 9 Nou de Vic i Regió7 de Manresa van rebre el Premi d'Honor.

La celebració va deixar un total de 13 premis per a butlletins, webs, televisions i ràdios locals, per la seva producció durant el 2008. L'acte, celebrat a l'auditori de l'Hotel Melià, va reunir més de 500 persones, entre professionals de la comunicació i responsables de les administracions públiques, fet que va convertir Sitges per un dia en la capital catalana de la comunicació local.

S'inaugura l'exposició arqueològica "Romans a Sitges"

La mostra, que es pot veure a l'Escorxador, permet conèixer la vida quotidiana dels romans a Sitges a través d'una selecció de troballes descobertes en unes excavacions al Vinyet entre finals del 2003 i principis del 2004.



Detall d'un gerro trobat a les excavacions

L'exposició "Romans a Sitges" pretén donar a conèixer els resultats dels treballs d'investigació que ha realitzat un equip de professionals des de l'any 2003 fins a l'actualitat. A través de les troballes es descobreix com vivien els romans a la zona del Vinyet. La vintena de peces restaurades, seleccionades entre els més de 50.000 fragments de ceràmica, os, metall, vidre i monedes, conformen part d'aquesta gran mostra que es pot veure a l'edifici Escorxador fins el dia 29 de juny.

Segons l'arqueòleg i comissari de l'exposició, Joan Garcia Targa, l'exposició explica que els sitgetans en l'època dels romans eren ramaders i agricultors, processaven els cereals que conreaven, exportaven vi i tenien animals. L'exposició es complementa amb plafons informatius sobre l'època romana, un audiovisual i restes d'altres excavacions per oferir més dades sobre la història antiga de Sitges.

Paral·lelament a la mostra, també s'ha organitzat un seminari obert al públic sobre la presència dels romans al Garraf i el Penedès que ha comptat amb la presència d'especialistes d'arreu de Catalunya per apropar el món arqueològic a la ciutadania.

La pintura de Romà Vallès obre el "Preludi 09. Art i música"

- *L'exposició "El món trencat" mostrarà des d'avui un Vallès que aprofundeix en l'abstracció i que manté un pols constant amb la investigació i la creació plàstica.*
- *Més de 1.500 entrades venudes ja per al concert de Macaco i Calima a Sitges el proper 6 de juny*



Imatge de l'exposició

L'edifici Miramar acull des d'aquest dissabte i fins al 5 de juliol una exposició del conegut pintor Romà Vallès, referent de la plàstica catalana, que oferirà una mostra d'obra abstracte, organitzada per l'Ajuntament de Sitges amb la col·laboració de la Fundació Ave Maria. Sota el títol "El món trencat", Vallès obrirà l'edició del "Preludi 09. Art i música", un festival que oferirà també el proper 6 de juny, com a plat fort, un concert de Macaco i del grup sitgetà Calima.

L'obra de Vallès neix de les entranyes del més pur informalisme dels anys cinquanta, quan a París es mantenia un estret contacte amb les avantguardes artístiques. Des d'aleshores i fins a l'actualitat, Vallès aprofundeix en l'abstracció i manté un pols

constant amb la investigació i la creació plàstica.

L'obra de Romà Vallès evoluciona de forma constant i, conté sentiments i vivències, que l'artista explica obertament. El seu treball ha estat guardonat en diverses ocasions amb diferents premis i reconeixements.

Un cop finalitzada l'exposició, l'artista donarà part de la seva obra a la Fundació Ave Maria, on també es podrà visitar part de l'obra de Vallès.

Macaco i Calima el 6 de juny

El concert de Macaco i Calima a Sitges el proper 6 de juny està despertant un gran interès i ja hi ha més de 1.500 entrades venudes. I és que l'esdeveniment s'ho mereix per diferents motius. D'una banda, es tracta de dos concerts en un, on pel preu de 18 € tots els assistents podran gaudir d'un espectacle de més de quatre hores. D'altra banda i com a valor afegit, els grup Macaco ha escollit Sitges, en l'àmbit de l'àrea de Barcelona, per presentar el seu últim treball "Puerto presente" i que inclou el gran èxit "Moving".

Les entrades estan a la venda al Telentrada de Caixa Catalunya, al Corte Inglés i a la botiga Groove Records (C. Major, 43 de Sitges). Aquest concert compta amb el patrocini de Grup Reig Capital, Grup Matinée, la discoteca L'Atlàntida, Cobega i La Vanguardia.

Finalitza "Els nostres mites"

Durant sis dies, Sitges ha repassat dos dels grans mites de la història; el seductor i desafiant Don Juan i la femme fatale, mite de la bellesa sublim i objecte de desig

El concert de Carmen Nikol Quartet ha posat el punt final a la primera edició del cicle cultural Els Nostres Mites. El grup va interpretar versions jazzístiques tan conegudes com Put the blame on mame del film "Gilda" amb les que s'homenatjava a la *femme fatale*.

La programació del cicle ha inclòs exposicions, projeccions cinematogràfiques i conferències, tot per analitzar a fons dos dels grans mites de la història Don Juan i la *femme fatale* que reflecteixen les passions, les pors o els desitjos més íntims dels éssers humans. El cicle ha permès reflexionar sobre aquests mites, que tot i tenir uns orígens molt remots, els seus arquetips encara segueixen ben presents a la societat actual.

El cicle Els Nostres Mites continuarà en els propers tres anys, amb nous mites i altres propostes com l'eterna joventut o les relacions entre pares i fills.