

Santa Tecla passada per aigua

La pluja persistent va obligar a suspendre algunes activitats, tot i que es van celebrar els actes més tradicionals de la festa

Una vegada més, la pluja va fer acte de presència en la festivitat de Santa Tecla. Els avisos meteorològics van complir-se i la pluja va obligar a suspendre alguns actes com el concert de l'orquestra La Blanes, que s'havia de celebrar el dilluns a la tarda al Passeig de la Ribera i la baixada del pilar per les escales de La Punta càrrec de la Jove de Sitges. Aquest acte però ja s'ha concretat que es realitzarà aquest diumenge vinent a les set de la tarda.

D'altra banda, l'aigua també va modificar altres actes com les dues processons de Santa Tecla.

La sortida de la vígilia es va poder completar tot i la pluja que anava caient, però amb una absència important, i és que els gegants no van poder sortir per precaució i seguretat, ja que el terra estava força mullat.

El castell de focs i el ball de gralles de després es van celebrar sense inconvenients, però les revetlles musicals de les orquestres Cimarrón i La Blanes es van traslladar al saló-teatre del Retiro. Aquesta decisió es va prendre a primera hora de la tarda, un cop vist que el temps no semblava tenir intenció de canviar.

L'endemà, jornada de la festivitat de Santa Tecla, el dia es va llevar igual d'amençador que la jornada



anterior, però la pluja va donar una treva als nens i les nenes, i va permetre celebrar la matinal infantil, així com també la sortida d'ofici i l'actuació castellera. La Jove de Sitges va enlairar el 3de6 aixecat per sota, la torre de sis i el 4de6 amb l'agulla.

Acabada l'actuació castellera la pluja es va intensificar i, durant tot el migdia i primeres hores de la tarda, semblava que l'aigua persistent no deixaria de caure. Els concerts de la tarda es van celebrar a l'interior dels salons de les entitats, amb una assistència de públic notòria.

A les set de la tarda, es va suspendre la baixada del pilar i es va celebrar una reunió a l'Ajuntament per decidir si la processó religiosa es realitzaria o no. La decisió es va posposar fins a tres quarts de vuit del vespre, en espera de canvis en la meteorologia, mentre s'informava els components dels balls.

Finalment, es va iniciar la processó amb un recorregut escurçat: la intenció, i així es va fer, era enfilat el carrer Major amunt després del Cap de la Vila. El penó i la Santa, portada per les pubilles, no van arribar a fer ni aquest recorregut, sinó que van pujar per la Davallada fins a l'Ajuntament on van esperar l'arribada dels balls.

Tot i la processó passada per aigua, l'entrada de la Santa a la Parròquia es va poder celebrar amb normalitat i les ballades de les bèsties de foc i dels gegants van tancar, de nou, la festa de Santa Tecla.

Els actes de Santa Tecla d'enguany van iniciar-se diumenge passat amb la mostra folklòrica infantil, el concurs de gegants i bèsties i el ball parlat de les colles de diables infantils de la Vila; un acte que es va celebrar al Parc de Can Bóta i que tot i la llarga durada va congregat un nombrós públic de totes les edats.

En les jornades "Ciutats Creatives" es debatrà sobre la dimensió cultural i urbanística de les ciutats

La Vila acollirà el proper mes de novembre les primeres jornades titulades "Ciudades Creatives", en les quals es vol debatre sobre la dimensió cultural i urbanística de les ciutats. A més, promocionar el diàleg i el debat sobre l'acció cultural i el seu impacte en l'economia local són alguns dels objectius d'aquestes trobades.

Les jornades estan adreçades a professionals de la gestió cultural, tant del sector públic com privat, i pretenen intercanviar reflexions i pràctiques sobre l'acció cultural en el món local, i sobre l'impacte i les relacions de la cultura i les indústries culturals amb el territori, l'economia i la competitivitat de les ciutats.

Les Jornades s'articulen en quatre àmbits temàtics; "Cultura i territori", "Clusters urbans i indústries culturals", "El lideratge d'emprenedors i creadors" i "Art i espai públic". En el primer d'ells s'analitzaran els itineraris en els quals es desenvolupa la concurrència entre la planificació territorial, la planificació cultural i el màrqueting de

ciutat. En el segon àmbit, s'exposaran estudis i experiències de diferents ciutats per posar de manifest que hi ha certes pautes de concentració de les indústries culturals i creatives en les àrees urbanes de major dimensió. En el tercer àmbit, s'abordarà el talent com a condició necessària per a impulsar una ciutat creativa i els factors d'atracció d'un territori per a captar emprenedors i creadors del sector cultural. En el quart àmbit, es reflexionarà sobre el protagonisme creixent de l'art en els espais públics amb obres i intervencions artístiques interactuant amb els ciutadans de carrer.

"Ciutats Creatives" és una iniciativa promoguda i organitzada per la Fundació Kreanta i l'Ajuntament de Sitges amb el patrocini del Ministeri de Cultura, l'Institut Català de les Indústries Culturals, Diputació de Barcelona, SGAE i Fundación Autor, i compta amb la direcció de Fèlix Manito i la coordinació de Lluís Bonet, Xavier Cubeles, Javier Brun i Fina Sitjes.

Placa dedicada a Mercè Comes a la plaça dels Artistes

L'actriu rep un homenatge per la seva trajectòria professional



Des de diumenge, l'actriu Mercè Comes ja té la seva placa a la plaça dels Artistes. D'aquesta manera, s'ha volgut reconèixer la llarga trajectòria artística en el món del teatre i la televisió, que va iniciar fa gairebé 40 anys.

Mercè Comes es va sentir molt contenta en el moment de descobrir la placa i va reconèixer que hi hagut molt de treball per arribar fins aquí.

En un moment tan emotiu com aquest, l'artista no va oblidar-se del seu company Carles Candel, que la va ajudar a valorar el món del teatre en els inicis de la seva carrera i a estimar Sitges, on fa més de vint anys que resideix.

Coneguda sobretot per les seves actuacions amb *La Cubana*, en aquests moments Comes ha estrenat un nou espectacle titulat "Converses amb la mama" al teatre Capitol de Barcelona.



Polícia Local de Sitges / Breus

16/09/08. Un avís va informar que un home estava colpejant amb una barra de ferro un màquina expendedora de tiquets de zona blava al Passeig de La Ribera. L'individu va marxar amb un vehicle direcció Vilanova. Una patrulla de motoristes el va localitzar i el van informar de l'obertura de diligències penals per un delictes de danys al mobiliari urbà.

21/09/08. Avís del vigilant del Parc de Can Robert sobre un grup de joves que estaven trencant els aspersors de reg. Tres patrulles van localitzar els quatre joves, dos d'ells majors d'edat i dos menors. Els dos menors van ser lliurats als seus pares, als quals es va informar dels fets. S'han obert diligències penals per danys al mobiliari urbà.